Compagnie Lilou

a le plaisir de vous présenter

Les Fabuleuses histoires de Lilou, la Pestouille

Un conte théâtral burlesque et farfelu
Pour les enfants de 07 à 107 ans

Durée : 57 minutes

1er prix du jury des enfants
lors de la 11e édition du Festi Mômes à Hardelot (fin oct. 2011)

CONTACT : Cie Lilou
56 Rue Denis Papin – 03100 Montluçon
+33 (0)6 79 30 02 04
http://www.cie-lilou.fr ---- contact@cie-lilou.fr
Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1065950- Siret : 484 941 000 000 – APE 9001Z

Le résumé de l'histoire

Au son d'une comptine entraînante, apparaissent deux korrigans avec leur charrette. Trouvant une clairière, c'est tout un campement, au pied de girolles, qu'ils installent. L'échelle des personnages ainsi posée, nous sommes ici dans l'infiniment petit.

Au cours du déballage de leur « petit nécessaire », ils découvrent la présence d'humains (le public). Lilou, joyeuse et lutine et Taz timide et paresseux se présentent et nous invitent à un échange culturel sur leur mode de vie.

Aux rythmes des saisons (du printemps à l'hiver), nous découvrons leurs amours (reprise de Poupoupidou de Marilyn Monroe) et des duels qui en découlent (combat de bâtons artistique et humoristique à rapprocher du célèbre Guignol). Le gosier sec après de tels ébats, ils évoquent leur agape sur un ton tantôt moqueur, tantôt querelleur.

De la table à la sieste, il n'y a qu'un pas qu'ils franchissent allègrement pour en développer toute la philosophie, démonstration à l'appui.

Lilou, plus taquine que jamais, fait du réveil de Taz une transition surprenante pour nous parler de leur fête de fin d'année. Chez les humains il s'agirait du Père Noël, chez les korrigans, la porteuse de lumière... c'est La Taupe ! Le remake de la grande émission des enfants «C'est pas sorcier » est l'outil mis en place pour comprendre le pourquoi du comment !

La légende de ce personnage est soutenue par une fable de la Fontaine revisitée (Le riche paysan et ses fils).

Grâce à un attribut de ce petit animal, nos deux compères nous entrainent dans un cours de cuisine fantaisiste digne de Maïté.

Ils nous enseignent encore la chorégraphie du Kamaté à la sauce korrigane pour protéger nos pelouses de ce petit rongeur si précieux pour leur communauté. Rois de la digression, ils rebondissent une fois de plus sur les arts majeurs pratiqués dans leur contrée, n'en finissant pas de nous enrichir de nos différences.

En interactivité avec les enfants, ils créent un bagad, summum de l'art korriganesque, pour conclurent sur ce qui est pour eux, vital : **l'Art de Jouer !**

CONTACT : Cie Lilou
56 Rue Denis Papin – 03100 Montluçon
+33 (0)6 79 30 02 04
http://www.cie-lilou.fr ---- contact@cie-lilou.fr
Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1065950- Siret : 484 941 000 000 – APE 9001Z

Principes de mise en scène, objectifs

Il s'agit ici d'un conte théâtral burlesque « riche », construit autour d'un texte drôle et touchant à la fois, attractif et interactif, mêlant musique, danses, jeu de comédiens et combat artistique. Une attention toute particulière est apportée à la qualité de la langue.

L'imaginaire, les histoires, les blagues entre les personnages, la musique et les manipulations d'objets séduisent les enfants à partir de 6 ans.

Les plus grands, et aussi les adultes sont interpelés en faisant appel à l'enfant caché en eux, par la finesse des satires sur le monde des humains ponctuant le récit.

Des intermezzos dansés, des combats chorégraphiés, de la manipulation de marionnettes, sont des moments qui rythment le spectacle et concourent à maintenir l'attention des spectateurs les plus jeunes.

Avec « Les Fabuleuses histoires de Lilou, la Pestouille », la compagnie Lilou a voulu traiter du bonheur et de l'enrichissement dûs à la différence, sur un ton joyeux, rythmé et facétieux.

Musique

Elle n'est pas qu'une ponctuation ou une illustration, elle est aussi un élément inhérent à l'univers des korrigans.
Une bande son vient souligner des moments de jeux plus dynamiques ou plus spectaculaires.
Deux chants et un air de kalimba sont également interprétés en live.

Présentation – Synopsis

C'est au son de comptines entrainantes qu'apparaissent deux Korrigans avec leur carriole contenant tout le petit nécessaire, quelque peu encombrant, pas vraiment indispensable, mais quand même bien utile...
Sortis de leur sous-bois, ils s'en vont se poser à proximité de quelques girolles, elle, Lilou, joyeuse, mutine, facétieuse ; lui, Taz, encore ensommeillé, un tantinet paresseux.
Ce duo va confier aux humains des histoires sur leur art de vivre, leurs us et coutumes apparues à l'aube des temps.
Tantôt moqueurs, tantôt querelleurs, mais toujours complices, Lilou la Pestouille et Taz le Yo déballent, débagoulent et parfois murmurent à propos d'Amour, d'Art et de savoir vivre.

CONTACT : Cie Lilou
56 Rue Denis Papin – 03100 Montluçon
+33 (0)6 79 30 02 04
http://www.cie-lilou.fr ---- contact@cie-lilou.fr
Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1065950- Siret : 484 941 000 000 – APE 9001Z

Scénographie

Le dispositif scénique se déroule dans un décor champêtre de lierre et de girolles géantes (la plus petite à 60 cm de hauteur... la plus grande à 1m60), donnant l'échelle des personnages.

Ces derniers débarquent sur scène poussant leur carriole chargée de tout un matériel hétéroclite, malles, vasques, miroir, cordages, panier d'osier, transat, batterie de cuisine…

Pourquoi ce décor ?

Les champignons sont connus du monde des humains et plus particulièrement quelques uns dont les girolles... Les montrer évoque tout de suite la forêt, l'odeur des sous-bois, les ballades et autre moment plaisant.

Les Korrigans étant tout petits, installer les comédiens dans un décor avec des girolles de cette taille, pose une échelle et entraîne le public directement dans l'univers de nos personnages.

Après le spectacle, le public ne se baladera plus en forêt sans chercher dans le creux des arbres si des petits êtres n'y seraient pas nichés.

Les Korrigans sont très conservateurs, ils adorent l'inutile car pour eux tout peut un jour servir. Ils ne se déplacent jamais sans une multitude d'objets des plus hétéroclites. Leurs malles représentent ce capharnaüm itinérant, permettant d'une manière pragmatique, de rassembler les divers accessoires de jeu utilisés, et se justifiant dans cet univers.

CONTACT : Cie Lilou
56 Rue Denis Papin – 03100 Montluçon
+33 (0)6 79 30 02 04
http://www.cie-lilou.fr ---- contact@cie-lilou.fr
Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1065950- Siret : 484 941 000 000 – APE 9001Z

le dauphiné LIBÉRÉ

> ledauphine.com > hautes-alpes Samedi 30 août 201

GUILLESTRE

Le festival Potes de MarmoT's, c'est parti !

Ça y est : les "Potes de MarmoT's" ont débuté leur show dès hier. Entre animations et jeux, les jeunes festivaliers se sont réunis à Guillestre. Zoom sur deux spectacles aux portes du Queyras.

Féerique et burlesque

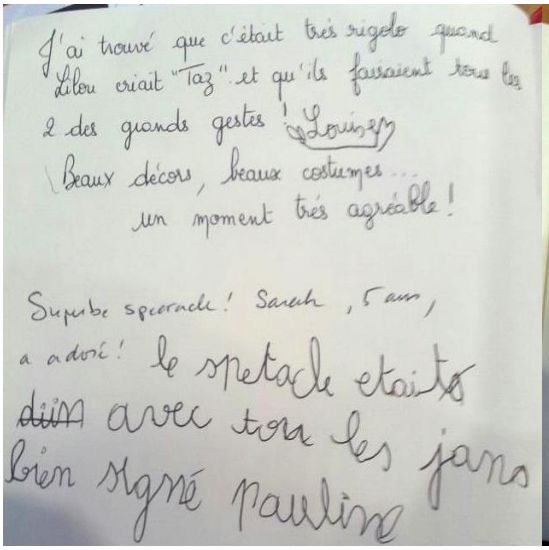
« Nous aussi, comme vous humains, on sait garder des secrets ! » : Lilou la pestouille et son compagnon Taz invitent les spectateurs à rire et à imaginer. Entre parodie, conte burlesque et féerie, les enfants et les parents se laissent entraîner dans leurs univers, et différents moments de vie qui reflète une partie de notre société.

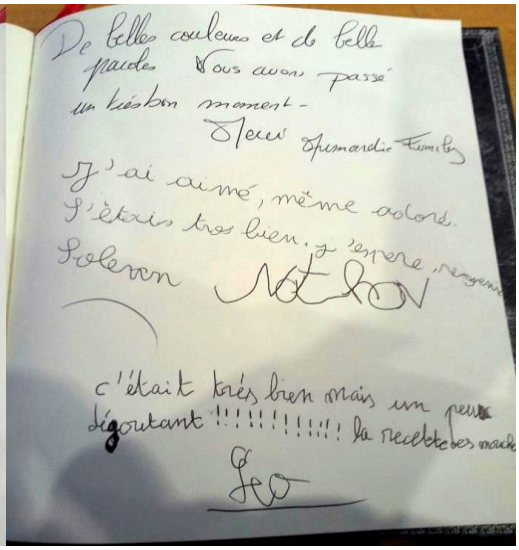
Des désaccords entre hommes et femmes, à la croisée de l'enfance et de la vie adulte, nos deux korrigans régalent par leur jeu de scène. La salle polyvalente de Guillestre a été aménagée tout spécialement en petite forêt intimiste. L'interaction entre le public et la musique rythme le spectacle. Un succès pour la compagnie Lilou qui aura encore de la magie à donner durant ce festival.

Rens. à l'office de tourisme. Programme du jour : à 14 h, contes pour tous petits au Cial ; à 16 h, spectacle de marionnettes cinéma de Guillestre ; de 15 h à 18 h, déambulation féerique à Guillestre ; à 17 h, "Du cirque ou presque", place Salva, à Guillestre ; à 21 h, "Sœurette et la fille de l'eau" salle de l'Arsenal à Mont-Dauphin.

Par E.B. | **Publié le** 18/08/2014 à 06:00 |

Théâtre de Meaux Mars 2013 :





CONTACT : Cie Lilou
56 Rue Denis Papin – 03100 Montluçon
+33 (0)6 79 30 02 04
http://www.cie-lilou.fr ---- contact@cie-lilou.fr
Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1065950- Siret : 484 941 000 000 – APE 9001Z

COMMENTRY

Dans le monde enchanté de Lilou

SPECTACLE. Avec Lilou la Pestouille, les Korrigans ont débarqué sur la scène du théâtre Alphonse-Thivrier.

En résidence d'artistes durant trois semaines, au théâtre, dans le cadre d'un partenariat avec l'Office municipal pour l'animation et la culture (OMPAC), la compagnie Lilou, basée à Teillet-Argenty, a mis au point son prochain spectacle : « Les fabuleuses histoires de Lilou la Pestouille ».

Afin de recueillir le point de vue des spectateurs sur leur travail, les comédiens ont ouvert au public les portes de la salle Alphonse-Thivrier, à l'occasion de la répétition générale de la pièce.

Deux Korrigans aux oreilles pointues

Le conte burlesque pour les enfants de 7 à 107 ans se déroule dans un décor champêtre de lierre et de girolles géantes donnant l'échelle des personnages, deux Korrigans aux oreilles pointues.

Ces derniers débarquent sur scène poussant leur carriole chargée de tout un matériel hétéroclite, malle, bidons, cordages, panier d'osier, batterie de cuisine...

Ils vont s'installer, elle, Lilou, joyeuse, mutine, facétieuse, lui, Taz, encore ensommeillé, un tantinet paresseux.

Le duo va confier aux humains leurs histoires farfelues. Les séquences se suivent, originales et inventives, au rythme de musiques entraînantes.

Les gags ponctuent l'action en référence au cinéma, à la bande dessinée et au dessin animé. Passent des clins d'œil à Marylin Monroe, Tex Avery, Cyrano de Bergerac...

Tantôt moqueurs, tantôt querelleurs mais toujours complices les deux protagonistes de l'histoire s'affrontent, se combattent à la manière des adeptes du kung-fu ou des mousquetaires du roi.

Finalement, ils se réconcilient et offrent en prime aux spectateurs leur fameuse recette de la soupe de mouches au vinaigre de framboise et aux œufs de coléoptères...

Dans la salle enfants et adultes émergent ravis de la fantaisie et les applaudissements crépitent pour saluer la performance de la Compagnie Lilou. ■

Gérard Faucon

« Bonjour, je me permets de vous écrire ce petit mot pour vous remercier de ce super spectacle. Tout était parfait,: le décors, l'histoire et bien sûr vous 2 . Bonne continuation. Je vous ai vu à Olliergues dans le 63 cet été 2013et espère voir l'un des autres spectacles que vous jouez. » Aout 2013

« Bonsoir, je viens d'assister avec mon épouse et ma fille Coleen, sur Coutras en gironde , à votre spectacle des Korrigans intitulé "Les fabuleuses histoires de Lilou, La Pestouille". Que Dire .... Somptueux, et magique. Nous vous encourageons à continuer dans cette voie, elle nous fait rêver et oublier un peu les soucis du quotidien. En chacun de nous sommeille encore un enfant... Nous adorons. » Déc. 2012

« Bonjour, merci pour votre fabuleux spectacle. Spectacle fort apprécié, langage un soupçon compliqué pour les plus petits, je baserais l'âge en général de 5 à 10 ans (les CM2 n'ont pas trop accroché, au contraire des adultes!) Du rire & du merveilleux. Les décors étaient magnifique super géniaux, les costumes idem, faire participer une partie du publique était un plus, tout cela à permis de venir dans un "autre monde". » Mars 2011

« Bonjour, Nous sommes venus, mes élèves et moi-même, vous applaudir au théâtre Luxembourg de Meaux ce matin même et nous aimerions connaître les
paroles de la chanson de la taupe. Nous serions ravis de la chanter à notre tour! Bonne continuation et longue vie à ce spectacle de grande qualité!!! » Mars 2013

« Bonjour, voici nos retours partagés entre les professionnels et le public : Un visuel de très grande qualité, Un texte riche et poétique, Une belle énergie sur scène. Merci ! » Juin 2012

CONTACT : Cie Lilou
56 Rue Denis Papin – 03100 Montluçon
+33 (0)6 79 30 02 04
http://www.cie-lilou.fr ---- contact@cie-lilou.fr
Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1065950- Siret : 484 941 000 000 – APE 9001Z

Spectacle. **Burlesque et farfelu, *Les fabuleuses histoires de Lilou la Pestouille* se veut un spectacle drôle et pertinent où les travers de notre société sont allègrement brocardés. Le 14 novembre.**

Lilou la Pestouille à Montauban

Créé en 2009 par la compagnie Lilou, le spectacle intitulé *Lilou la Pestouille* investira la scène du théâtre Olympe de Gouges de Montauban le 14 novembre. Dédié à un public d'enfants, il ne s'adresse pas moins aux parents qui sauront, précise Marie Vanhonnacker, comédienne, « y retrouver une forme de dénonciation des travers de notre société. Disons que nous avons conçu le spectacle pour le public, quel qu'il soit, puisse s'amuser de ces travers. C'est d'abord un conte burlesque et farfelu ».

DR

L'ART D'AMUSER PETITS ET GRANDS

Joué en France et en Roumanie à partir de 2010, servi par des décors et des costumes colorés et propices à l'imagination, *Lilou la Pestouille* a su conquérir un large public qui a découvert, entre le jeu d'acteurs et un texte rythmant la composition, un charmant appel à l'art de s'amuser. « C'est bien notre credo. L'art de s'amuser. Nous utilisons la bêtise des hommes, la philosophie que peut nous inspirer le quotidien, pour donner vie à Lilou qui est une pestouille, pas une peste, ce qui est différent. Nous sommes dans le jeu », poursuit la comédienne. Loin des règles strictes et sévères que peut imposer l'art dramatique, *Lilou La Pestouille* se veut néanmoins le reflet du travail artistique d'une compagnie soucieuse de proposer une composition où se mêle élégance et pitrerie.

À la question, les spectacles d'enfants, à force de vouloir aussi s'adresser aux parents, ne finissent-ils pas par s'éloigner de leur vocation première ? Marie Vanhonnacker répond simplement : « Cela pourrait effectivement être le moyen pour les parents d'aborder le théâtre autrement, de s'affranchir d'un théâtre plus grave, dit d'adulte, qui pourrait exprimer les mêmes travers autrement. Mais je ne le crois pas car nous travaillons à la rédaction de textes et de spectacles véritablement dédiés aux enfants. Je reconnais cependant que le risque existe. » Et preuve de cette tentation, la réceptivité accrue des salles devant lesquelles la compagnie joue régulièrement lorsque celles-ci sont composées majoritairement d'adultes. « Tout dépend des publics. Lorsque les adultes sont majoritaires, nous avons beaucoup de rires de leur part. Preuve que le message les touche aussi », explique Marie Vanhonnacker. Et si pour l'heure, le spectacle remporte un vrai succès, cela n'empêche pas la compagnie de travailler à l'écriture de nouveaux spectacles, dont un (au titre encore secret) qui devrait voir le jour en 2014.

Olivier Longhi

Tél. : 06 63 21 02 40

- LE JOURNAL DU PALAIS -

Spectacle : voyage au pays des korrigans

Les gradins de l'amphithéâtre de La Pléiade avaient emmagasiné leur dose de bon soleil de l'après-midi, lorsque la Compagnie Lilou est venue, dans le cadre du Vijon, présenter son spectacle, « Les fabuleuses histoires de Lilou la Pestouille », un conte burlesque pour les enfants de 7 à 107 ans !

C'est au son d'une comptine entraînante qu'apparaissent sur scène, deux korrigans farceurs Lilou et Taz, débarquant pour un temps au pays des humains. Le décor champêtre, cascades de lierre et girolles géantes, donne d'emblée l'échelle des petits personnages. Ils vont confier leurs aventures farfelues, leurs coutumes apparues à l'aube des temps. Ils vont disserter à propos d'amour, d'art, de savoir-vivre, même si, au pays des korrigans, l'art est souvent celui de tourner en rond et le discours une façon de parler pour ne rien dire ! Les séquences se suivent, originales, inventives. Les gags ponctuent l'action en référence au cinéma, à la bande dessinée, au dessin animé.

THÉÂTRE. Au pays des korrigans, Lilou est vraiment une pestouille.

Passent des clins d'œil à Marilyn Monroe, Tex Avery, ou encore Cyrano de Bergerac, pour une tirade du nez très particulière. Au final, les deux complices offrent aux spectateurs, leur fameuse recette du flan de mouches au vinaigre de framboises et aux œufs de coléoptères et confient modestement que leur seule ambition a été d'apporter dans notre quotidien, de pétillants éclats de légèreté.

Les deux complices

Responsable de l'OMPAC (Office municipal pour l'animation et la culture) Vincent Brun, précisait que cette pièce avait été montée par la Compagnie Lilou, dans une résidence d'artistes de trois semaines au théâtre de Commentry, en novembre 2009. « C'est la raison pour laquelle, après avoir tourné dans la France entière, la Compagnie a souhaité la présenter à Commentry, sur le Vijon, en forme de remerciement. ■

Ils nous ont fait confiance :

Théâtre Olympe de Gouge à Montauban, Théâtre de Volvic, Salle de spectacle *Isléa* à Avermes, Théâtre du Luxembourg à Meaux, Théâtre de Commentry, le Théâtre Fruitière à St Laurent de Mure, Festi Mômes d'Aix d'Angillon, Théâtre de Clouanges, Théâtre de Villers Cotterets, Festi Mômes d'Hardelot, Théâtre de Condat sur Vienne, Festi Mômes de Carpentras, Théâtre de la Manoque à Tonneins, le Théâtre de Bligny à Briis sous Forges, le Festival Potes des Marmot's à Guillestre, Saint Denis de Jouet, le festival Plein Feux à Olliergues, Gannat, Le Touquet, Sarreguemines, Coutras, Argenty, Nanteuil en Vallée, Festival des Oniriqes de Meyzieu, Théâtre de Meaux, Festival de La Crau, etc....

CONTACT : Cie Lilou
56 Rue Denis Papin – 03100 Montluçon
+33 (0)6 79 30 02 04
http://www.cie-lilou.fr ---- contact@cie-lilou.fr
Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1065950- Siret : 484 941 000 000 – APE 9001Z

Conditions techniques

Pour salle équipée, disposant d'un équipement technique, prévoir diffusion et lumières
Pour la rue, nous disposons de notre propre matériel en son et lumière

---

La troupe, 4 personnes réparties comme suit :

1 comédienne, 1 comédien, 1 régisseur son et lumière, 1 habilleuse et décoratrice

Plateau / Impératifs techniques

Les dimensions idéales sont de **9 m d'ouverture par 7 m de profondeur**. Hauteur sous grill : minimum 3 m.
Pour toutes autres dimensions, voir directement avec le responsable technique de la cie pour la faisabilité.
Prévoir un fond noir et deux jeux de pendrillons noirs, implantés le jour même.
Coulisses de 2m mini. sans marche à cour pour l'entrée et la sortie des artistes avec leurs carrioles.

Si la scène n'est pas de plain-pied, prévoir un escalier de préférence à jardin, pour la montée d'un comédien depuis la salle. Présence de flammes vives (bougies) sur le plateau.

> Prévoir une **arrivée d'eau proche de la scène** ; nos lests (x6) se remplissant avec de l'eau.
> Pour l'extérieur, prévoir deux arrivées électrique 220V.

Matériel technique (en salle)

Lumières : cf plan de feu (selon la salle et le budget : l'installation lumière peut être réduite)
Un plan de feu peut être adapté à votre lieu, après réception de votre fiche technique.
Son : 1 lecteur CD + diffusion adaptée en fonction de votre lieu.

Installation technique :

Le prémontage (son & lumières) est à la charge du lieu d'accueil et doit être terminé avant l'arrivée de la compagnie.

Montage/Démontage du décor :

Prévoir que nous puissions décharger le camion sur le lieu même du spectacle.
Du montage jusqu'au démontage, faire en sorte que l'espace scénique ne soit pas franchissable par le public.
Une fois les décors montés : prévoir un gardiennage (notamment en rue)
Temps de montage : 3h // Temps de démontage : 1h30 .
Le démontage et le rechargement seront effectués dès la fin des prestations.

Loge

4 chaises et 1 à 2 tables
Un portant pour les costumes ; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo et/ou douche (et eau chaude), wc ; de l'eau, des boissons rafraichissantes, du bon café et quelques grignotages.

Hébergement et Restauration :

L'hébergement est à prévoir pour l'ensemble du personnel (4 personnes), en **deux chambres single et une double.** Les hôtels minimum de 2 étoiles.
Les repas sont à la charge de l'organisateur de l'arrivée au départ de l'équipe. Ils devront être pris au plus près du lieu de spectacle. Les repas devront être variés et copieux.

Garage :

Le véhicule de la Compagnie (Haut. : 2m90, Long. : 7m20, Larg. : 2m) devra pouvoir être garé à proximité immédiate du lieu de montage sur un parking sécurisé

Tous ces renseignements sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés pour s'adapter à votre lieu.

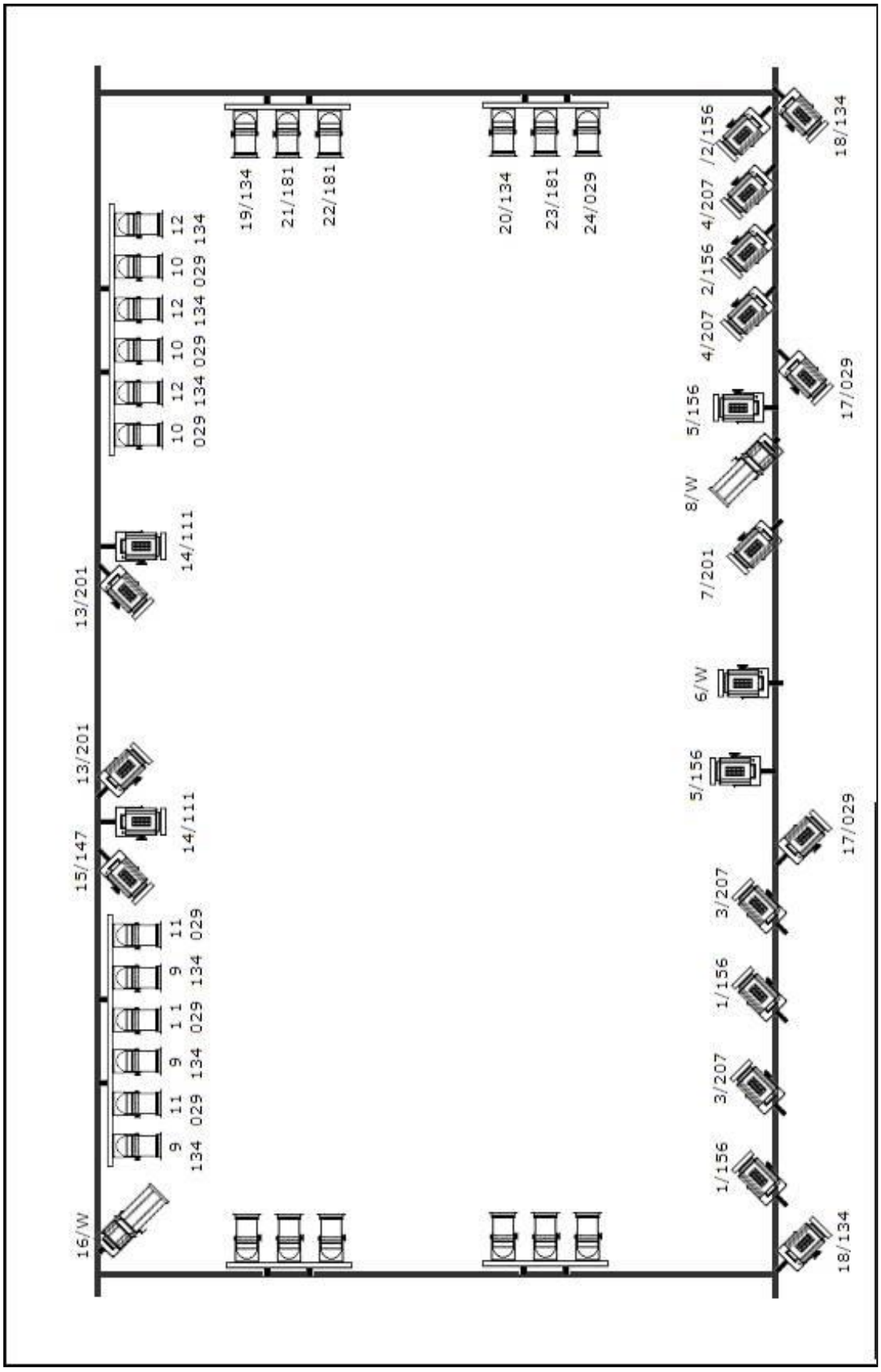
Régie Technique : Alain Damet : 06 61 15 42 99
Administration, Communication : Marie Vanhonnacker : 06 79 30 02 04

CONTACT : Cie Lilou
56 Rue Denis Papin – 03100 Montluçon
+33 (0)6 79 30 02 04
http://www.cie-lilou.fr ---- contact@cie-lilou.fr
Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1065950- Siret : 484 941 000 000 – APE 9001Z

PLAN DE FEU OPTIMUM

Adaptable en fonction de votre lieu

Compagnie Lilou



CONTACT : Cie Lilou

56 Rue Denis Papin – 03100 Montluçon

+33 (0)6 79 30 02 04

http://www.cie-lilou.fr ---- contact@cie-lilou.fr

Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1065950- Siret : 484 941 000 000 – APE 9001Z