Compagnie Lilou

Taz & Pestouille

A la Recherche de l'Inestimable

Un conte théâtral burlesque, poétique et philosophique

Tout public à partir de 7 ans

Elu **Meilleur Spectacle** du FestiMômes d'Hardelot,
par le jury des enfants

Taz et Lilou la Pestouille, deux petits korrigans, minuscules créatures imaginaires, se retrouvent au fond d'une immense malle – grenier.
Tantôt moqueurs, tantôt querelleurs, mais toujours complices, ils embarquent tout le public à revivre leurs cinq voyages féeriques et initiatiques faits de rêve, d'humour et d'émotion pour découvrir ensemble le pays merveilleux absent de tous les planisphères : l'Amour.

Auteur : Myriam Vanhonnacker

Direction d'acteurs : Hervé Morthon

Comédiens : Marie Vanhonnacker et Thomas Tettamanzi

Son et Lumières : Alain Damet

Spectacle soutenu par
la MJC de Montlucon, le Festi-Mômes d'Hardelot (62), la MJC de Persan (95),
le Théâtre de Moulins, et le Conseil Général d'Allier.

NOTE D'INTENTION

La compagnie Lilou propose depuis 2005 différentes formes de spectacles, sur un travail théâtral sensible au contenu littéraire, en s'interrogeant sur la forme et l'esthétique.

La compagnie Lilou a développé sa notoriété en France et à l'international, grâce à la justesse et la qualité de ses 7 spectacles de rue, d'extérieur, de salles.

Forte de sa première expérience avec *« Les fabuleuses histoires de Lilou, la Pestouille »,* l'équipe a voulu créer un nouveau spectacle familial.
En effet avec ce premier spectacle en salle, créé en 2010 et aujourd'hui encore en tournée, nous avons eu le plaisir de rencontrer des centaines, des milliers d'enfants et d'apprendre à mieux les connaître.
Une volonté de notre part, mais aussi une attente de la plupart des spectateurs et programmateurs de salle et/ou de festival qui ont été charmés par notre première création.
L'idée est donc de garder ces personnages complices et touchants : Taz et Pestouille.
De continuer à promouvoir la finesse de la langue française, comprise par les enfants et à laquelle parents et enseignants sont très sensibles.
Par le rire et l'émerveillement, emmener le public dans un conte philosophique.

Notre plaisir d'artiste est celui du jeu et de la transmission. Nous souhaitons être des passeurs de rêves, d'imaginaire qui nous grandissent et nous préservent.

Synopsis

Après avoir confié, à l'ombre de girolles géantes, des histoires sur leur art de vivre et leurs us et coutumes apparues à l'aube des temps, Taz et Pestouille se retrouvent au fond d'une immense malle – grenier.
Tantôt moqueurs, tantôt querelleurs, mais toujours aussi complices, Lilou la Pestouille et Taz le Yo nous emmènent dans leur voyage à la Recherche de l'Inestimable. Le vase des chimères tombe et se casse, libérant une immense carte d'explorateur. Les deux korrigans préparent leurs baluchons (contenant tout le petit nécessaire, quelque peu encombrant, pas vraiment indispensable, mais quand même bien utile...) et embarquent tout le public à revivre leurs cinq voyages féeriques et initiatiques faits de rêve, d'humour et d'émotion pour découvrir ensemble le pays merveilleux absent de tous les planisphères : l'Amour.

Principes de mise en scène, objectifs, notre propos artistique

Notre objectif est de créer un **conte théâtral burlesque** « riche », construit autour d'un texte **drôle** et **poétique** à la fois.
Attractive et **interactive**, chaque scène peut être comparée à un **engrenage de disciplines** : musique, chant, danse, marionnette, théâtre d'ombre et jeu ; donnant au spectacle fluidité et surnaturel.
Une attention toute particulière est apportée à la **qualité de la langue**. A travers tous nos spectacles nous nous efforçons de la promouvoir, c'est pour nous une véritable mission dans le domaine de la culture française.
Spectacle familial : pour les parents, c'est une œuvre philosophique et humaniste, pour les enfants dès 5 ans un récit de voyages extraordinaires.
Avec ce nouveau spectacle « Taz et Pestouille à la recherche de l'Inestimable», nous traitons des sentiments de **solidarité**, de **fraternité**, d'**entraide**, mais aussi et surtout une valeur de vie : **l'Amour**.

Musique

Plus qu'une ponctuation ou une illustration, elle est aussi un **élément inhérent à l'univers des korrigans**.
Une **bande son** vient souligner des moments de jeux plus dynamiques ou plus spectaculaires. Des **chants, et comptines** sont également interprétés par les comédiens.

« Taz & Pestouille, à la recherche de l'Inestimable »

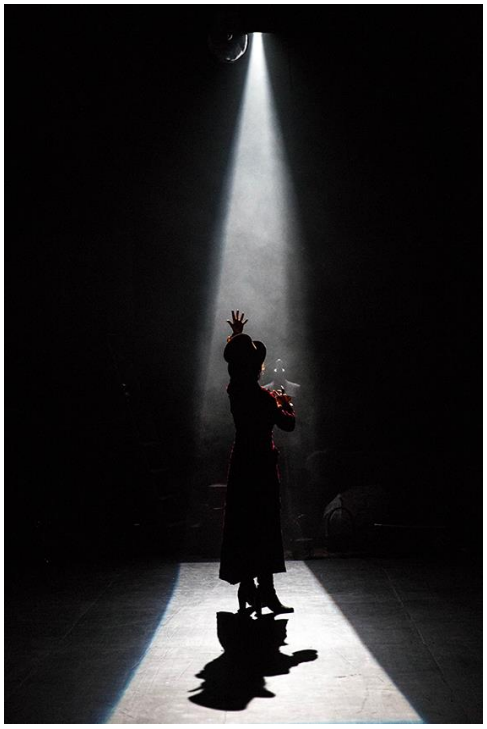
Le résumé de l'histoire

Taz et Lilou la Pestouille sont deux petits korrigans, minuscules créatures imaginaires vivant dans les sous-bois. La mise en dimension est amenée par le décor, Lilou est au fond d'une malle. Taz la rejoint par un trou de souris. Et d'un tour de magie dont elle a le secret, tout le public est dès le début, mis aux dimensions. Commence alors le récit de leur fugue. Ces deux adolescents téméraires découvrent une carte indiquant un trésor nommé « l'inestimable ». Ayant invité les enfants à les rejoindre par le truchement de l'imagination, ils refont avec eux, ce voyage initiatique.
Cinq grands moments vont marquer ce cheminement, un curieux village, un désert, un envol au-dessus de l'eau, une chute au fond d'une grotte et pour finir la traversée en radeau d'un océan. Après toutes ces épreuves, traitées de façon ironique, burlesque et poétique, après la rencontre de drôles de personnages jalonnant les différents moments de ce voyage, le but est atteint, l'inestimable se dévoile sous leurs yeux : l'amour de leurs proches.

Durée : 55 minutes

Scénographie

Le dispositif scénique est **l'intérieur d'une vieille malle-grenier**, donnant l'échelle des personnages.
Le contenu de celle-ci est à l'image des greniers de grands-mères, tout un matériel hétéroclite s'y trouve : miroir, paniers d'osier, petites malles, jumelles, planisphères, vieilles cartes, tableaux, mannequin, cages à oiseaux, valises, caisses, planches, tableaux de portraits de leurs ancêtres etc....



Pourquoi ce décor ?

Le grenier représente un **lieu secret**, un univers où l'imaginaire bat son plein, où petits comme grands nous trouvons mille bonheurs à fouiner.
Les Korrigans étant tout petits, installer les comédiens à l'intérieur d'une malle de cette taille, donne une **échelle** et entraîne le public directement dans **l'univers de nos personnages**.

Les Korrigans (comme beaucoup d'humains) sont très conservateurs, ils adorent l'inutile car pour eux tout peut servir un jour. Ils engrangent multitudes d'objets des plus hétéroclites. Cette malle-grenier représente ce capharnaüm, permettant d'une manière pragmatique aux acteurs de puiser accessoires, draps, masques, costumes et marionnettes dans des malles de voyage et des caisses de toutes sortes, elles-mêmes utilisées de diverses manières...

LES DIFFUSIONS DE NOTRE PREMIER SPECTACLE LES FABULEUSES HISTOIRES DE LILOU, LA PESTOUILLE

2015 :
- 21 mars : Théâtre de Fenouillet (31)
- 28 Juin : St Victor (03)
- 11 juillet : Sanvignes les Mines (71)
- 19 Juillet : Vallon Pont d'Arc (07)
- 05 Aout : La Roche aux fées, Retiers (35)
- 05 Décembre : Camaret sur Aigues (84)
- 16 Décembre : Limoges

2014 :
- 23 février : St Laurent de Mure (69) Théâtre Fruitière
- 19 mars : Briis Sous Forges (91)-Théâtre de Bligny
- 17 août : Guillestre (05)
- 6 décembre : Les Ancizes (63)
- 13 décembre : Genève
- 16 décembre 2014 : Gaillard (74)
- 17 décembre 2014 : Bourg en Bresse

2013 :
- 10 mars : Festival Les Oniriques Meyzieu
- 19 mars, 10h et 15h : Théâtre Luxembourg Meaux
- 20 mars, 15h : Théâtre Luxembourg Meaux
- 21 mars, 10h et 15h : Théâtre de La Caravelle Meaux
- 30 Juin : St Denis de Jouhet (36) – Festival de rue
- 10 Août : Festival Plein Feux Olliergues (63) – Festival de rue
- 22 Septembre : La Crau (83) – Festival de rue

2012 :
- 09 Juin : Nanteuil en Vallée - Festival de rue
- 26 Juin : Tonneins, Théâtre La Manoque
- 1er Juillet : Gannat : Festival de rue
- 25 juillet : Morzine Festival de rue
- 26 août : Argenty Festival d'été
- 13 et 14 novembre : Théâtre de Montauban
- 28 novembre : Théâtre de Sarreguemines
- 12 décembre : Théâtre de Sarreguemines
- 22 décembre : Théâtre de Coutras

2011 :
- 07 Juillet : Carpentras : Festival d'Eté
- 25 Octobre : Hardelot : Festimômes
- 05 décembre,: Théâtre de VillersCotterets
- 06 décembre,: Théâtre de VillersCotterets
- 08 décembre, : Théâtre de Condat sur Vienne
- 09 décembre,: Théâtre de Condat sur Vienne
- 16 décembre, : Pontaumur
- 17 décembre,: Théâtre de Villefranche de Rouergue
- 31 décembre : Menton : Festivité de Noel

2010 :
- 18 Mai : Théâtre de Clouange
- 24 juin : Aix d'Angillon
- 31 Juillet : St Yorre Festival d'Eté
- 21 Août : Commentry Festival d'Eté
- 16 Décembre : Avermes (Salle Isléa)
- 19 Décembre : Théâtre de Volvic

LES PREMIERS RETOURS

Magnifique presentation.
Voyage imaginaire Magique. Avec de très bons
acteurs. Bonne Continuation pour la suite.
Merci pour nos enfants.

c'est magnifique ce que vous faites.
Continuez ainsi. Vous êtes merveilleux.
Vous formez des beaux partenaires.
Je vous encourage pour la suite.
Bonne continuation à vous. (cassandra)

Vous êtes plein d'imagination
et C'était joli.
Cadin allfragx 8 ans demain.

Merci pour ce merveilleux spectacle.
Je ne vous suit pas depuis longtemps, depuis Avoas
et je ne regrette rien. Plein de magie dans les yeux
de mon fils. Bon continuation
Cecile BOURDEAU

Sur les réseaux sociaux :

« Superbe univers pour petits et grands à consommer sans modération ! »

« Une très belle heure passée en votre compagnie. Mon fils de 7 ans a beaucoup apprécié et même ma fille de 15 mois a été réceptive et participative. »

« Merci pour votre joie, votre univers qui nous fait oublier tout le reste »

Bravo pour ce très beau
spectacle ! Bon vent pour le
Michel. porter longtemps.

très bon spectacle, un sujet d'aventure
très bien choisi, un beau duo. Peut être mettre
un autre acteur pour faire les personnages
secondaire. Le décors très jolie. ainsi que
l'ampoule qui s'elumine quand une idée est
parvenue. Les costumes sont très joli. De plus le
spectacle est très attrayant, on est vite impregné
dans l'histoire. Enfin, pour certaines références
c'est très bien. Bonne continuation

MERCI pour se Tres Bleau
spectacle
tom 6 ans BOOO

Cette fois encore un voyage au pays du fabuleux...
Mille merci Céline
J'ai adoré... Merci Capucine.

Bravo pour ce merveilleux spectacle vous étiez magnifiques
je vous adorent BONNE CHANCE à VOUS
(les décors, costumes, texte)

Norah 11 ans

Un spectacle dynamique, enjoué, bien rythmé. Un texte vraiment bien écrit, un vrai poème ! Accessible aux enfants avec une profondeur de texte pour les adultes. Longue vie à ce spectacle !

Nicolas

Zoé, 6 ans, a dit : "c'était magnifique" "et rigolo"

A 40 ans, me voilà, grâce à vous et à votre talent, replongée dans une aventure des romans de Jules Verne que j'aimais tant dans ma jeunesse... Merci !

« Un pur moment de bonheur pour tous petits et grands. Allez y sans réserve. Je suis venu, j'ai vu . Comme disent nos ados, c'est grave chouette »

« Merci !
Pour ce moment magique ou le temps de votre spectacle, on trouve dans votre univers "l'inestimable" »

J'ai très bien aimé merci pour ce spectacle
Pour Taz & Pestouille

Superbe interprétation
Un régal merci
Patrice

Nous avons passé un excellent moment.
Les acteurs sont captivants - Merci

Sa ma Bien Plu et c'est
Tres Rigolo
Et Tres Bien

Bon moments passer en famille .... entendre les rires de nos enfants, quoi de plus merveilleux.
Un Grand Bravo ... Bonne continuation !

Nëlla