

*a le plaisir de vous présenter*

## *Le Bal des Follis*



*Une animation fraîche et colorée*

*\*follis : racine latine du ballon*

3 échassières aux couleurs joyeuses et acidulées  
1 triporteur aux « mille ballons » conduit par un beau compagnon

3 x 35 minutes/jour.  
En déambulation



*Un panache de couleurs acidulées,  
au cœur de vos festivités.  
Un univers de fête foraine,  
alliant les souvenirs d'enfance à la gaieté.  
Joueuses et joyeuses,  
trois jolies jeunes femmes vous offrent des ballons  
et vous invitent sur quelques pas de danse, à pousser la  
chansonnette.*



Des belles couleurs,  
des ballons,  
des confettis  
et des chansons  
(Bourvil, Fernandel, Montand, Frehel...)!  
Une animation très fraîche et enjouée.

---

Présentation du spectacle « Le Bal des Follis »

**Cie Lilou**

<http://www.cie-lilou.fr> --- [contact@cie-lilou.fr](mailto:contact@cie-lilou.fr)

# ∞ CONDITIONS TECHNIQUES ∞

La fiche technique ci-après n'est ni une liste de contraintes ni des desiderata abusifs, mais la liste des paramètres indispensables au bon déroulement du spectacle tel que nous l'avons conçu pour les yeux des spectateurs et le bien être des comédiens. Si vous ne pouvez répondre positivement à un ou plusieurs points n'hésitez pas à nous contacter : une solution est toujours envisageable.

**Le déroulement** : en déambulation sur un parcours plat, sur bande son, les 3 échassières et le personnage au sol varient entre des danses, de la distribution de ballons, des chants, etc...

**Topographie idéale** : Rues piétonnes, places de ville et/ou village, jardins publics... **sur sols plats.**  
Attention aux obstacles (câbles, parasols ...) en hauteur les 3 échassières et les ballons atteignent 3m30.

**Durée** : 35 minutes.

Le spectacle peut se jouer 3 fois maximum dans une même journée.

Nous avons besoin de 3 h (échauffement, habillage, maquillage...) avant la première représentation. Prévoir un minimum de 30 minutes entre la fin du premier spectacle et le début du deuxième (2h si repas).

**Nombre d'artistes** : 4 artistes + 1 habilleuse-régie

## **Loge et lieu de montage :**

### Pour les comédiens et échassiers :

Mise à disposition d'une loge **propre** fermant à clef, au plus tard trois heures et demi avant le début du premier spectacle.

Elle devra être de plein pied de 30 m<sup>2</sup> minimum et à proximité immédiate du lieu de prestation.

Celle-ci comportera au minimum : 5 chaises et 2 tables ; une prise électrique 220V 10/16A ; un portant pour les costumes ; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo, douche (et eau chaude), wc ; de l'eau, des boissons rafraichissantes, du café et quelques grignotages.

### Pour notre « triporteur à ballons » :

Possibilité de montage en extérieur mais à l'abri de la pluie et du regard public. (ex: préau, tente, Barnum etc....)

## **Hébergement et Restauration :**

L'hébergement est à prévoir pour l'ensemble du personnel (5 personnes).

Il doit se faire au minimum en **2 chambres twin (2 lits séparés) et 1 chambre simple.**

Les hôtels minimum de 2 étoiles.

Les repas sont à la charge de l'organisateur de l'arrivée au départ de l'équipe. Ils devront être pris au plus près du lieu de spectacle et des loges.

Si un repas a lieu entre 2 représentations, il devra être pris à l'abri du regard du public (les comédiens ne se démaquillant pas entre 2 représentations). Les repas devront être adaptés à la saison, variés et copieux.

Selon la distribution nous avons des végétariens, prévoir des repas avec fruits et légumes.

## **Garage :**

Le véhicule de la Compagnie (Hauteur 2m70, Longueur : 7m60) devra pouvoir être garé à proximité immédiate du lieu de montage.

## **Divers :**

Pendant toute la durée du spectacle, 1 ou 2 accompagnateur(s) (selon le type de manifestation et de public) appartenant à l'organisation suivront le spectacle et assureront notre sécurité.