



a le plaisir de vous présenter

Les Cueilleuses de Rosée



Spectacle nocturne féérique, conté, dansé

2 comédiennes – danseuses
1 échassière conteuse – chanteuse

1 habilleuse régisseuse
1 technicien son& lumière
1 artificier

Synopsis :

Ce spectacle, soutenu par un univers musical, alterne entre chorégraphies, conte, chants lyriques, effets de lumière et pyrotechnies. Inspirées par l'alchimie du monde, une échassière, et deux jolies petites fées, dans une bulle de rosée, suscitent la curiosité et l'émerveillement. Dans un mélange hypnotique de courbes et d'ondes opalines, ces gardiennes de lucioles, apportent poésie, féminité et féerie.



Scénographie :

Le dispositif scénique est composé :

- d'une sphère centrale lumineuse de 3m de diamètre
- De 6 zones de boules lumineuses qui bordent l'espace scénique,

Musique :

Le spectacle est entièrement monté sur une bande son, ponctuée de trois chants et d'un conte interprétés en live.

Dispositif technique fourni :

- 4 enceintes sur l'espace scénique 2 x1200W (QSC K 10) + 2x 800W (QSC K 8)
- 1 micro HF DPA
- Réverbe, Compresseurs, Egaliseur, Table de mixage (Console Allen & Heath Qu-16)

Lumières

Les costumes et le décor sont composés d'une multitude de petites leds. Les sphères dans le décor sont lumineuses. De plus une mise en lumière dynamique de l'espace et des personnages a été créée afin de contribuer à la magie de chacun des tableaux

Dispositif technique fourni :

- 8 pars à leds (18x3W trichromiques) sur pieds à crémaillère
- 4 pars 56
- Pupitre lumière

Pyrotechnie

De nombreux effets pyrotechniques ponctuent les tableaux du spectacle (plus d'une cinquantaine de produits : volcans, bengales, chandelles 10 et 20mm, jets...).

Aucune déclaration préalable n'est obligatoire (les produits sont exclusivement du F1, F2 et la masse active est inférieure à 35Kg).



∞ CONDITIONS TECHNIQUES ∞

La présente fiche technique est conçue pour la version « standard » du spectacle c'est-à-dire avec un système de sonorisation et un dispositif d'éclairage permettant un spectacle de qualité pour une jauge de 300 à 800 personnes sur une place ou dans un parc.... Pour une jauge plus importante, merci de prendre contact avec nous afin d'étudier les aménagements à apporter.

Equipe : 6 personnes

2 comédiennes danseuses, 1 comédienne chanteuse échassière

1 régisseur son, lumières

1 régisseur pyrotechnie

1 régisseur habillage/décors

Déroulement : Le spectacle en **fixe** se joue à partir du crépuscule (vers 17h30 en hiver, vers 22h en été)

- Temps de montage : compter 5h

- Représentation : 45 min.

- Temps de démontage : 2h. Le démontage et le rechargement seront effectués à l'issue du spectacle

Espace scénique :

Espace **plat** d'un minimum : 30m de large x 30m de profondeur + espace pour les spectateurs

Impératifs techniques :

> **Sols plats et lisses.** (Pas de trottoirs à franchir), type places de villes ou de villages, jardins publics... l'espace doit être entièrement dégagé et dépourvu d'obstacle en hauteur (pour les artifices) et le plus lisse possible.

> Prévoir d'éteindre l'éclairage public sur le lieu du spectacle.

> Arrivée électrique sur l'espace scénique : 3 prises 220V 16A.

> Prévoir l'installation des barrières de sécurité (cf plan)

> Prévoir l'installation des chaises si jauge importante (+ de 200pers.) (cf plan)

> Prévoir un technicien d'accueil pour l'aide au montage et au démontage son & lumières (1 service de 2h)

> Si un repas est prévu pendant le montage, prévoir un gardiennage (1h30)

Préparation/Montage/Démontage:

Pour les artistes :

Mise à disposition d'une loge **propre** fermant à clef, de plain-pied de 30 m² minimum et à proximité immédiate du lieu de prestation. Celle-ci comportera au minimum : 6 chaises et 2 tables ; 3 prises électrique 220V 10/16A; un portant pour les costumes; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo (et eau chaude), wc; de l'eau, des boissons rafraichissantes, du bon café/thés et quelques grignotages sucrés/salés.

Pour l'espace scénique :

> Du montage jusqu'au démontage, faire en sorte que l'espace imparti **ne soit pas franchissable par le public**. Une fois l'installation son, lumière et pyrotechnique : > prévoir un gardiennage.

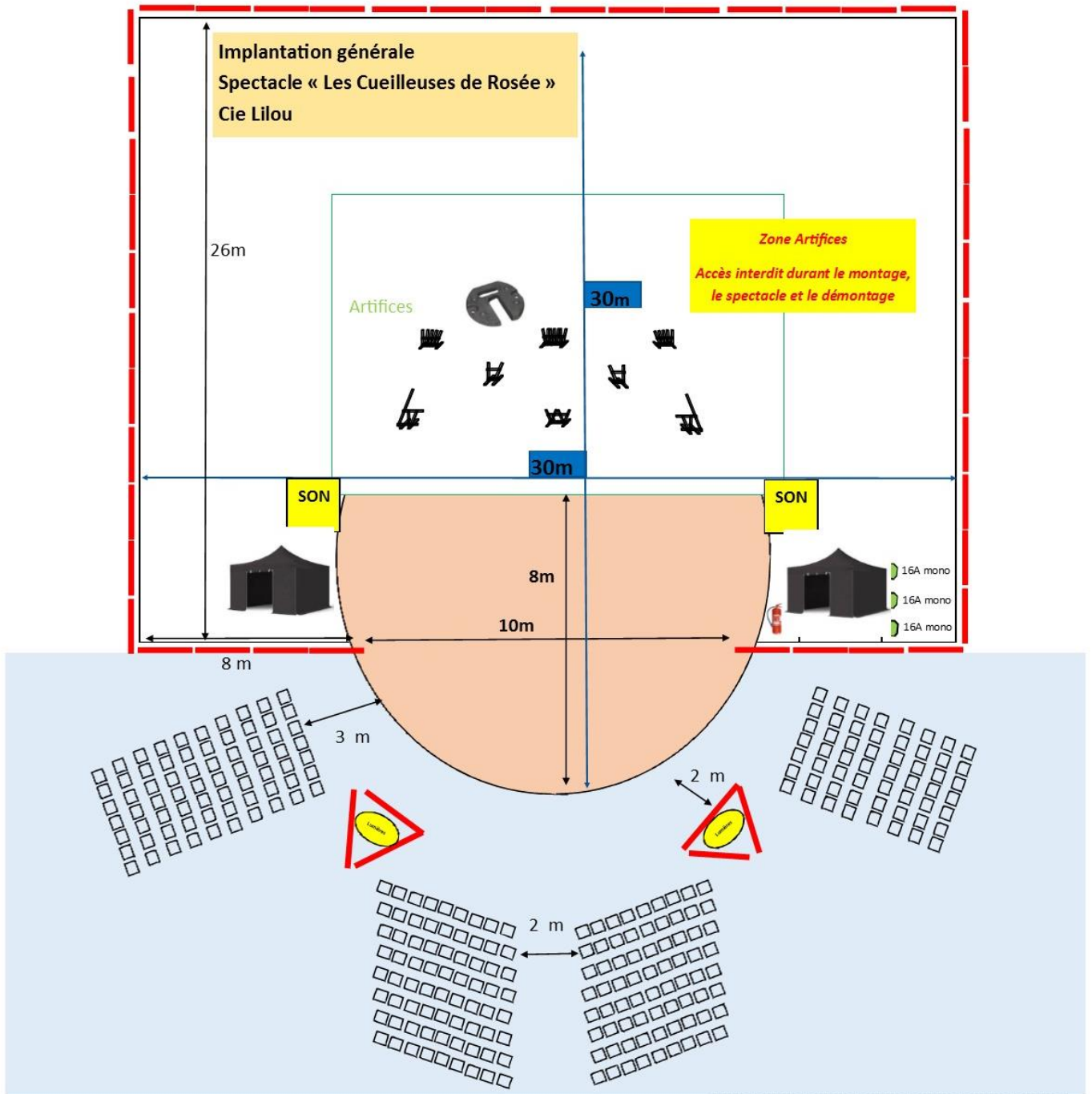
> Pour la régie : prévoir 1 table et 2 chaises + 2 tente 3mx3m (style Zup)

> Prévoir un container à poubelle à proximité pour les déchets d'artifices après la représentation.

> Prévoir 12 lests de 15 kg max (type pain de fonte, parpaing...)

Cette fiche technique n'est ni une liste de contraintes ni des desiderata abusifs, mais la liste des paramètres indispensables au bon déroulement du spectacle tel que nous l'avons conçu pour les yeux des spectateurs et le bien être des comédiens. Si vous ne pouvez répondre positivement à un ou plusieurs points n'hésitez pas à nous contacter : une solution est toujours envisageable.

SCHEMA DE L'ESPACE INVESTI



Le présent plan est la version idéale de l'implantation pour le bien de tous. Certaines modifications peuvent être apportées selon les spécificités de votre lieu n'hésitez pas à nous contacter un aménagement est toujours possible.

Marie : 06 79 30 02 04
contact@cie-lilou.fr

-  Barrière de sécurité (28 ou 50 selon le site)
-  Positionnement des chaises
-  Zone pour le public. Jusqu'à 800 pers.
-  Espace scénique
-  Extincteurs et couvertures anti feu
-  Alimentation électrique
-  2 Tentes Style ZUp (3mx3m)
-  12 x lests de 15 kg max chacun

Présentation du spectacle « Les Cueilleuses de Rosée »

Cie Lilou

<http://www.cie-lilou.fr> --- contact@cie-lilou.fr