

# Effets Fleurs

Un spectacle  
fleuri pour éveiller  
vos sens...



*Durée : 50 minutes*

*2 fois par jour*

*En Fixe ou en Déambulation*

*De jour, comme de nuit*



« Un subtil mélange de thèmes féminins sur l'essence de la vie,  
l'espérance et la redécouverte des 5 sens, l'essentiel étant de ressentir. »

« Avec Effets Fleurs : de la musique, des lumières et des couleurs, pour un spectacle fascinant »

« La troupe, composée des trois échassières et deux artistes au sol, a transporté le public dans un monde magique, rempli de poésie et délicatesse. »



Compagnie  
*Lilou*





*« Vous entendez ce que j'entends ? »*



*Vous voyez ce que je vois ?*



*Vous sentez ce que je sens ?*



*Vous frissonnez comme je frissonne ?*



*Allons goûter au merveilleux bonheur de cette rencontre »*





Messagères d'un sens, chacune des cinq fleurs vous entraîne l'instant d'un rêve, dans une évocation de leur univers, empreinte de poésie, de cocasserie et de merveilleux.

“Me voici, **Coquelicot** au milieu des champs de blé, je me dresse, offrant la vision illusoire d’un brasier sous le soleil d’été.”

“Je suis le **Muguet**.  
Nourrie par l’humus, à  
l’abri de hautes futaies,  
fragile et fraîche comme la  
rosée, j’ai à cœur de parer  
la belle, d’éphémères  
senteurs”.

“**Dahlia** de mon état, et pour ici apparaître, j’ai  
revêtu la couleur violette, autre fleur, plus secrète  
mais aux saveurs douces comme une liqueur.”





Pour vous servir, je serai *Pivoine*.  
Fleur de légende, elle mérite  
écoute et attention car elle a  
beaucoup à vous conter.



*Rose*, symbole d'amour et  
de fraternité, voilà ma fleur  
d'apparat.  
Oui mais attention,  
elle peut piquer.



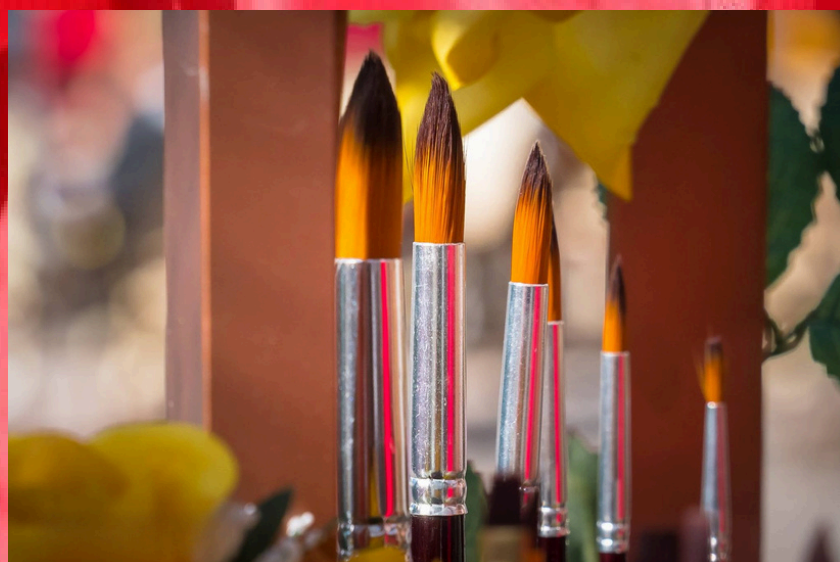




Sur la thématique des cinq sens,  
chaque personnage à son sujet à  
soutenir.

Le tout entremêlé de diverses  
dances chorégraphiées, de jeu,  
ce spectacle est également  
participatif avec une interaction  
de tous les sens...du public !

Un spectacle complet :  
**visuel, ludique et interactif.**



Tout au long du spectacle,  
des odeurs sont diffusées,  
plusieurs chants  
polyphoniques ou lyriques  
sont donnés, des bonbons  
aux fleurs peuvent être  
dégustés, etc. ...



Le dispositif scénique est composé : d'une trottinette électrique tractant de grandes cages à oiseaux (2m x 6m50) :  
**un petit train des 5 sens**



Personnages :

- 3 échassières allant jusqu'à 3m30 de haut
- 2 personnages au sol

Musique :

Le spectacle est entièrement monté sur une **bande son**, ponctué de textes, de 3 **chants** polyphoniques et 2 chants lyriques, interprétés en live.

Dispositif technique : trois enceintes de 200W, dans les cages à oiseaux

Lumières :

Les costumes et le décor sont composés d'une multitude de petites leds. Le décor est **lumineux**







Ils nous ont fait confiance:

Le festival Segni d'Infanzia à Mantova(Italie), Les Jardins de Marqueyzac Vezac (24), Hardelot (62), Montluçon (03), Montgeron (91), St Pierre des Corps(37), Nieul (87), Chartres (28), Orléans – Festival deLoire(45), Nantes (44), Laussonne (43), Lagny sur Marne (77), Ambert (63), Ecuisses (71), Choisy leRoi (94), Avignon(84), Annecy(74), Challans (85), Riom (63), Les Gets (74), La Ravoire (73), Privas (07), Moulins(03)



*Effets Fleurs* est un spectacle qui a été présenté plus de 50 fois en France et en Europe



**le dauphiné**  
LIBERE

Avignon : déambulation musicale pour l'installation de 42 jardinières

Par Marie-Félicia ALIBERT | Publié le 01/07/2018

**Trois femmes en robes de diva, montées sur échasses, suivies d'un petit train fleuri, tiré par un vélo... une déambulation musicale et fleurie (de la Cie Lilou) a marqué, samedi, l'installation de 42 nouvelles jardinières dans le centre-ville.**



Photographie de Grégory Quittard

# la Voce di Mantova

Anno 97 - N. 300

Quotidiano indipendente

DOMENICA 30 OTTOBRE 2016

Euro 1,50

Abbinamento obbligatorio con il Giornale in Mantova e provincia "Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L.46/04) art. 1 comma 1, DCB - Filiale di Mantova"



SEGN

## In piazza Sordello un'esplosione di sensazioni

**MANTOVA** Metti una serata in piazza Sordello a riscoprire i cinque sensi attraverso uno spettacolo capace di ammaliare il pubblico di tutte le età con colori e suoni sensazionali. Merito di tutto ciò alla compagnia francese Lilou ha portato a Mantova "Effets fleurs", un viaggio cadenzato (fin troppo, forse), ma straordinario per la sua articolata costruzione a partire dai costumi delle tre ragazze sui trampoli, che hanno danzato sui ciotoli della piazza senza mai perdere il sorriso.

Pagina 12

**TURISMO** Mantova fa il pienone  
ma i parcheggi non tengono il passo

Pagina 8





Place Sordello redécouvre les cinq sens

Avec "Effets Fleurs" de la musique, les lumières et les couleurs pour un spectacle fascinant

SEGN

# Piazza Sordello riscopre i cinque sensi

Con "Effets fleurs" musica, luci e colori per uno spettacolo inebriante

**MANTOVA** Metti una serata in piazza Sordello a riscoprire i cinque sensi attraverso uno spettacolo capace di ammaliare il pubblico di tutte le età con colori e suoni sensazionali. Merito di tutto ciò alla compagnia francese Lilou ha portato a Mantova "Effets fleurs", un viaggio cadenzato (fin troppo, forse), ma straordinario per la sua articolata costruzione a partire dai costumi delle tre ragazze sui trampoli, che hanno danzato sui ciotoli della piazza senza mai perdere il sorriso.

Se i colori sono stati il leit motiv dello spettacolo di piazza Sordello, il buio è invece il cardine attorno al quale ruota appunto "Buio". Un gioco, quello messo in scena a Palazzo Ducale, tra la luce e il buio, ovvero un modo originale per sdoganare la paura che attanaglia i bambini. Un paio di lampadine, un rotolo di carta stagnola e una tenda velata sono gli ingredienti che rendono l'atmosfera dello spettacolo davvero coinvolgente.

Tanti gli eventi e gli spazi gratuiti: in collaborazione con la redazione di Topolino parte il laboratorio Il lupo a...fmetti in cui i partecipanti (dagli 8 ai 12 anni) potranno realizzare un maxi giornale con notizie di cronaca dal mondo di paperi e topi, strip a fumetti e disegni creativi.



Mettez une nuit sur la Piazza Sordello pour redécouvrir les cinq sens à travers un spectacle capable de captiver le public de tous les âges avec des couleurs et des sons sensationnels. Le mérite en revient à la Cie Lilou qui a apporté à Mantoue "Effets fleurs", un voyage chantante (trop tard, peut-être), mais extraordinaire pour son articulation, la construction des décors et des costumes des trois échassières, qui ont dansé sur les galets de la place sans jamais perdre le sourire.



## EFFETS FLEURS SPECTACLE FLEURI AU RYTHME DES 5 SENS

À l'occasion du lancement de la saison 2018, le parc de la villa Perrusson accueille la Compagnie Lilou avec l'un de ses derniers spectacles. Bien plus qu'une animation d'échassiers, Effets Fleurs est un spectacle complet, visuel, ludique et interactif.

Pivoine, Rose, Dahlia, Coquelicot et Muguet sont des fleurs messagères d'un sens. Chacune d'elles, certaines montées sur échasses, vous entraîne l'instant d'un rêve, dans une évocation de leur univers, empreinte de poésie, de cocasserie et de merveilleux. Sur la thématique et de merveilleux, le tout entremêlé de danses chorégraphiées et de jeu de comédie. Ce spectacle se veut participatif avec une interaction de tous les sens... du public !

des cinq sens, chaque personnage à son sujet à soutenir. Ce spectacle se veut participatif avec une interaction de tous les sens... du public !



La compagnie Lilou. © LABORDE Nicole

Samedi 20 mai, les Varennois ont croisé d'étranges fleurs rue Victor-Hugo, rue de l'Hôtel-de-Ville : une violette, un coquelicot et un brin de muguet.

En effet, la municipalité avait convié dans le cadre de la saison culturelle, pour la seconde fois, la compagnie Lilou de Montluçon, pour un spectacle sur le thème des cinq sens, qui s'est déroulé place du Bicentenaire.

La troupe, composée de trois « échassières » et deux artistes au sol, a transporté le public dans un monde magique, rempli de poésie et de délicatesse.



# Conditions Techniques

La fiche technique ci-après n'est ni une liste de contraintes ni des desiderata abusifs, mais la liste des paramètres indispensables au bon déroulement du spectacle tel que nous l'avons conçu pour les yeux des spectateurs et le bien être des comédiens. Si vous ne pouviez pas répondre positivement à un ou plusieurs points : contactez-nous : une solution est toujours envisageable.

**Le déroulement** : Le spectacle peut se jouer de jour comme de nuit (leds incorporées aux costumes):

- Soit en fixe sur un espace plat d'au moins 10mx10m (espace scénique) + espace pour les spectateurs sur 3 faces)
- Soit en déambulation scénarisée sur un parcours plat, le tracé devant alors permettre de pouvoir réaliser quelques fixes

**Topographie idéale** : Rues piétonnes, places de ville et/ou village, jardins publics... sur sols plats.

Attention aux obstacles (câbles, parasols ...) en hauteur les 3 échassières atteignent 3m30.

**Durée** : 50 minutes.

Le spectacle peut se jouer 2 fois maximum dans une même journée.

Nous avons besoin de 3 h (échauffement, habillage, maquillage...) avant la première représentation. Prévoir un minimum de 1h30 entre la fin du premier spectacle et le début du deuxième (2h30 si repas).

**Nombre d'artistes** : 5 artistes

Si le spectacle est en fixe, avec sonorisation : 1 technicien supplémentaire

**Loge et lieu de montage** :

Pour les comédiens et échassiers :

Mise à disposition d'une loge propre fermant à clef, au plus tard trois heures et demi avant le début du premier spectacle.

Elle devra être de plein pied de 30 m² minimum et à proximité immédiate du lieu de prestation.

Celle-ci comportera au minimum : 10 chaises et 2 tables ; une prise électrique 220V 10/16A ; un portant pour les costumes ; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo (et eau chaude), wc ; de l'eau, des boissons rafraichissantes, du café et quelques grignotages.

Pour notre « train » : Montage en extérieur mais à l'abri de la pluie et du regard public. (ex: préau, tente, Barnum etc....)

**Hébergement et Restauration** :

L'hébergement est à prévoir pour l'ensemble du personnel (5 personnes).

Il doit se faire au minimum en 1 chambre double (couple), 1 chambre twin (2 lits séparés) et 1 chambre simple.

Hotel ou Gîte confortable et silencieux

Les repas sont à la charge de l'organisateur de l'arrivée au départ de l'équipe. Ils devront être pris au plus près du lieu de spectacle et des loges.

Les repas devront être adaptés à la saison, variés et copieux.

**Garage** :

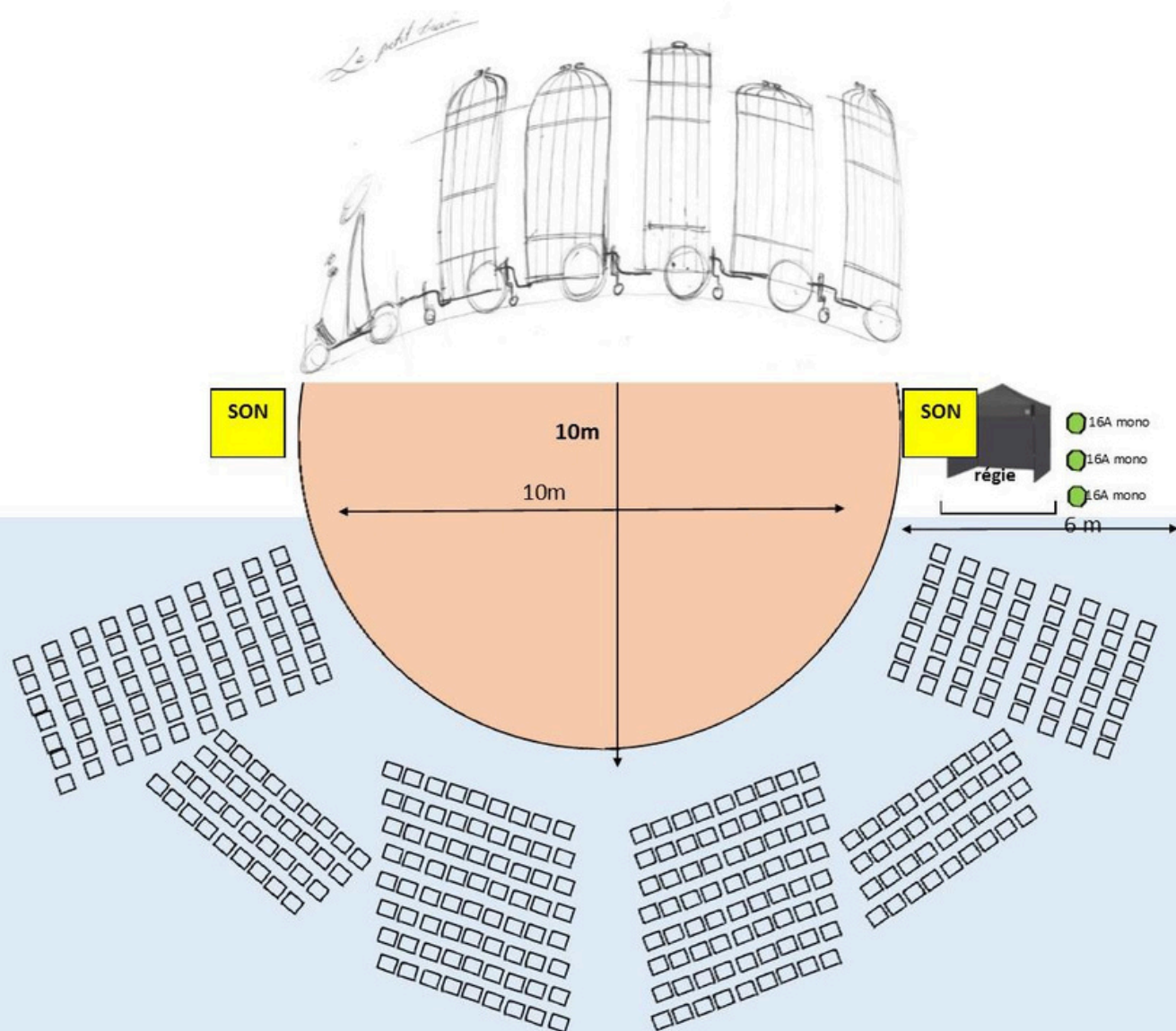
Le véhicule de la Compagnie (Hauteur 2m70, Longueur : 7m60) devra pouvoir être garé à proximité immédiate du lieu de montage.

**Divers** :

Pendant toute la durée du spectacle, 1 ou 2 accompagnateur(s) (selon le type de manifestation et de public) appartenant à l'organisation suivront le spectacle et assureront notre sécurité.



## Plan d'installation si le spectacle se joue en fixe :



Le présent plan est la version idéale de l'implantation pour le bien de tous. Certaines modifications peuvent être apportées selon les spécificités de votre lieu, n'hésitez pas à nous contacter un aménagement est toujours possible.

Marie : 06 79 30 02 04

Alain : 06 61 15 42 99

[contact@cie-lilou.fr](mailto:contact@cie-lilou.fr)



Zone pour le public. Jusqu'à 800 pers.



Espace scénique



Chaises ou bancs



Alimentation électrique (3 prises 220 V 16 A mono)



Tente style Z Up (3m x 3m) si possible

A FOURNIR DES NOTRE ARRIVEE: