



Compagnie
Silou

Entrez
dans
un monde
féerique

LES MARRAINES FÉES

Une ballade en imaginaire

6 artistes

Durée : 55 minutes

En fixe ou en déambulation

De jour, comme de nuit



LES MARRAINES FÉES

Messagères d'un monde féerique; Givria, Lylia, Voluptia et Abondancia : les fées des quatre saisons vous entraînent l'instant d'un rêve, dans une évocation de leur univers, empreinte de poésie et de merveilleux.



Givria

Le sourire froid de Givria s'étendra sur vous telles les brumes hivernales.



Lylia

Lylia percera les derniers frimas, printemps hâtif et primesautier.



Voluptia

Voluptia, radieuse, n'aura d'égale que la célèbre Cigale.



Abondancia

Abondancia, toujours en retard, se hâtera de remplir sa corne.



Les Korrigans

Guidée par l'Etre Elfique, accompagnée de Tempo, le Colporteur toujours à l'affût du temps et de Mme La Taupe, gardienne du logis, cette tribu féerique charme petits et grands et transforme l'espace urbain en un univers magique.



PRINCIPES DE MISE EN SCÈNE, OBJECTIFS



Le spectacle est construit sur trois niveaux de jeu et de visuel pour le spectateur.

Les fées sur échasses représentent la part d'imaginaire et de rêve propre à l'être humain.

Situées dans une dimension céleste, elles sont reliées aux Hommes par les korrigans, comédiens au sol, passeurs aidés dans leur mission par l'Être Elfique.



Cette marionnette de la taille d'un enfant, proche du public le plus jeune, est le lien qui relie l'ensemble à ces grandes dames intouchables.



Jeu d'acteur, danses sur échasses, manipulation de marionnette, jeux de lumière et petites pyrotechnies, viennent rythmer le déroulement de cette féerie empreinte de douceur et de poésie.



LES MARRAINES FEES EN LUMIÈRES



A la tombée de la nuit,
c'est une toute autre
magie qui s'offre à vos
yeux.



Constellées de mille lucioles,
les fées parsèment leur
chemin de poésie et de
merveilleux.

Ces scintillements chamarrés
nous font glisser, l'instant d'un
songe, dans un monde
enchanté, étonnant et
fantastique.





Un spectacle représenté plus de 470 fois à travers la France et l'Europe

Ils nous ont fait confiance :

Festival Segni d'Infazia à Mantova (Italie), Au bonheur des Mômes au Grand Bornand, Festival International de théâtre de rue à Sibiu (Roumanie), au Luxembourg, Fêtes de Parc d'Oudenaarde (Belgique), Festival Potes des marmot's à Guillestre, Fête Médiévale de Provins, Moulins, Festival en Bastides à Villefranche de Rouergue, Festival des enfants d'Aix d'Angillon, Beauvais, Boulogne Billancourt, Harfleur, Hardelet, Montluçon, Nantes, Strasbourg, Chambéry, Les Jardins de Marqueyssac, Martigues, Festival Roc'O Bosco à Renaison, Festival Planète Lexov à Lisieux, Oyonnax, Nogent le Roi, Annemasse, Aix les Bains, Arcueil Fête des Enfants, VillersCotterets, Manigod, Privas, St Sauve d'Auvergne, le Lavandou, Fréjus, Lorgues, Magny les Hameaux, Volvic, Aubagne, St Yorre, Menton, le Carnaval de Nice, Morzine, La Clusaz, Nevers, Le Mans fait son Cirque, Garenne Colombe, Obernai, Sélestat, Valladolid (Espagne), Genève, Tonneins, Montgeron, Joué les Tours, Sélestat, Dunkerque, Toulon, Disneyland Paris, etc...



CONDITIONS TECHNIQUES

La fiche technique ci-après n'est ni une liste de contraintes ni des desiderata abusifs, mais la liste des paramètres indispensables au bon déroulement du spectacle tel que nous l'avons conçu pour les yeux des spectateurs et le bien être des comédiens. Si vous ne pouvez pas répondre positivement à un ou plusieurs points : contactez-nous : une solution est toujours envisageable.

Le déroulement : Le spectacle peut se jouer de jour comme de nuit (leds incorporées aux costumes):

- Soit en fixe sur un espace plat d'au moins 15mx15m (espace scénique) + espace pour les spectateurs sur 3 faces)
- Soit en déambulation scénarisée sur un parcours plat, le tracé devant alors permettre de pouvoir réaliser quelques fixes

Topographie idéale : Rues piétonnes, places de ville et/ou village, jardins publics... sur sols plats.

Attention aux obstacles (câbles, parasols ...) en hauteur les 4 échassières atteignent 3m30.

Durée : 50 minutes.

Le spectacle peut se jouer 2 fois maximum dans une même journée.

Nous avons besoin de 3 h (échauffement, habillage, maquillage...) avant la première représentation. Prévoir un minimum de 1h30 entre la fin du premier spectacle et le début du deuxième (2h30 si repas).

Nombre d'artistes : 6 artistes

Loge et lieu de montage :

Pour les comédiens et échassiers :

Mise à disposition d'une loge propre fermant à clef, au plus tard trois heures et demi avant le début du premier spectacle.

Elle devra être de plein pied de 30 m² minimum et à proximité immédiate du lieu de prestation.

Celle-ci comportera au minimum : 6 chaises et 2 tables ; une prise électrique 220V 10/16A ; un portant pour les costumes ; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo (et eau chaude), wc ; de l'eau, des boissons rafraichissantes, du bon café/thé/tisane et quelques grignotages sucrés/salés.

Pour notre « chariote » :

Au même endroit que les loges ou juste à côté, prévoir une salle ou un local, d'une superficie de 15m² mini, avec surtout une ouverture des portes: 1m20 mini.

Possibilité de montage en extérieur mais à l'abri de la pluie et du regard public. (ex: préau, tente, Barnum etc....)

Hébergement et Restauration :

L'hébergement est à prévoir pour l'ensemble du personnel (6 personnes).

Il doit se faire au minimum en 2 chambre twin (2 lits séparés) et 2 chambres simple.

Hotel ou Gîte confortable et silencieux

Les repas sont à la charge de l'organisateur de l'arrivée au départ de l'équipe. Ils devront être pris au plus près du lieu de spectacle et des loges. Les repas devront être adaptés à la saison, variés et copieux.

Garage :

Le véhicule de la Compagnie (Hauteur 2m70, Longueur : 7m60) devra pouvoir être garé à proximité immédiate du lieu de montage.

Divers :

Pendant toute la durée du spectacle, 1 ou 2 accompagnateur(s) (selon le type de manifestation et de public) appartenant à l'organisation suivront le spectacle et assureront notre sécurité.