

LES FABULEUSES HISTOIRES  
DE LILOU, LA PESTOUILLE



UN SPECTACLE JOYEUX ET FARFELU  
POUR TOUTE LA FAMILLE



**durée : 57min**

**2 comédiens**

**Spectacle  
en salle ou en rue**



**1er prix du jury des enfants  
lors de la 11e édition du Festi Mômes à Hardelot**



Il s'agit ici d'un conte théâtral « riche », construit autour d'un texte drôle et touchant à la fois, attractif et interactif, mêlant musique, danses, jeu de comédiens et combat artistique. Une attention toute particulière est apportée à la qualité de la langue.

# L'HISTOIRE



C'est au son de comptines entraînantes qu'apparaissent deux Korrigans avec leur carriole contenant tout le petit nécessaire, quelque peu encombrant, pas vraiment indispensable, mais quand même bien utile...

Sortis de leur sous-bois, ils s'en vont se poser à proximité de quelques girolles, elle, Lilou, joyeuse, mutine, facétieuse ; lui, Taz, encore ensommeillé, un tantinet paresseux.

Ce duo va confier aux humains des histoires sur leur art de vivre, leurs us et coutumes apparues à l'aube des temps. Tantôt moqueurs, tantôt querelleurs, mais toujours complices, Lilou la Pestouille et Taz le Yo déballet, débagoulent et parfois murmurent à propos d'Amour, d'Art et de savoir vivre.





Ils nous ont fait confiance :

Théâtre Olympe de Gouge à Montauban, Théâtre de Volvic, Isléa à  
Avermes, Théâtre de Commentry, Festi Mômes d'Aix d'Angillon, Théâtre  
de Clouanges, Théâtre de Villers Cotterets, Festi Mômes d'Hardelot,  
Théâtre de Condat sur Vienne, Festi Mômes de Carpentras, Théâtre de la  
Manoque à Tonneins, Gannat, Le Touquet, Sarreguemines, Coutras,  
Argenty, Nanteuil en Vallée, Festival des Oniriques de Meyzieu, Théâtre de  
Meaux, Festival de La Crau, etc....



# LES RETOURS

## PRESSE ET PUBLIC

le dauphiné  
L'ALPES

MEGÈVE

**Des bulles de bonheur avec les fabuleuses histoires de "Lilou la pestouille"**



Un délicieux final interactif invitait les enfants à monter sur scène pour se transformer en musiciens.

Megève

**Les fabuleuses histoires de Lilou la Pestouille : des bulles de bonheur pour petits et grands enfants.**

"Rouli, roula, trois pas en avant et en arrière" : c'est au son de cette comptine entraînante qu'apparaissent sur scène Lilou et Taz, deux Korrigans tirant leur carriole contenant leur cageot de pommes et tout un tas de choses. C'est quelque peu encombrant, pas vraiment indispensable, mais quand même bien utile...

Trouvant une clairière, ils y installent un impressionnant campement, au pied de giroules géantes, et découvrent la présence d'humains : le nombreux public qui garnissait la salle du Palais des congrès le dimanche après-midi.

Dans un décor magique aux couleurs de l'automne, Lilou -joyeuse et lutine- et Taz -timide et paresseux- se présentent ainsi en racontant leur drôle de mode de vie. Les scènes se déroulent alors au rythme des saisons. Celles des amours tumultueuses et burlesques de Lilou la charmeuse, avec les duels qui en découlent.

Des combats de bâtons artistiques s'approchant de la gestuelle de Guignol, sans parler des mimiques de Lilou, rythmées par de séduisants "Poupoupidou" qui font craquer Taz, l'éternel endormi. De la table à la sieste sur une grande giroule, il n'y a qu'un pas, qu'ils franchissent allègrement pour développer toute la philosophie de vie des Korrigans. Le duo partage ainsi ses us et coutumes avec les humains, comme leur fête de fin d'année et sa porteuse de lumière aussi magique que l'apparition du père Noël.

« Bonjour, merci pour votre fabuleux spectacle.

Du rire & du merveilleux.

Les décors étaient magnifique super géniaux, les costumes idem, faire participer une partie du public était un plus, tout cela a permis de venir dans un "autre monde". »

« Bonjour, je me permets de vous écrire ce petit mot pour vous remercier de ce super spectacle. Tout était parfait,; le décors, l'histoire et bien sûr vous 2 . Bonne continuation. Je vous ai vu à Olliergues dans le 63 cet été et espère voir l'un des autres spectacles que vous jouez. »

« Bonsoir, je viens d'assister avec mon épouse et ma fille Coleen, sur Coutras en gironde , à votre spectacle des Korrigans intitulé "Les fabuleuses histoires de Lilou, La Pestouille". Que Dire .... Somptueux, et magique. Nous vous encourageons à continuer dans cette voie, elle nous fait rêver et oublier un peu les soucis du quotidien. En chacun de nous sommeille encore un enfant... Nous adorons. »

le dauphiné  
L'ALPES

> ledauphine.com > hautes-alpes

Samedi 30 août 2014

GUILLESTRE

## Le festival Potes de Marmot's, c'est parti !

Ça y est : les "Potes de Marmot's" ont débuté leur show dès hier. Entre animations et jeux, les jeunes festivaliers se sont réunis à Guillestre. Zoom sur deux spectacles aux portes du Queyras.

**Féérique et burlesque**

« Nous aussi, comme vous humains, on sait garder des secrets ! » : Lilou la pestouille et son compagnon Taz invitent les spectateurs à rire et à imaginer. Entre parodie, conte burlesque et féerie, les enfants et les parents se laissent entraîner dans leurs univers, et différents moments de vie qui reflète une partie de notre société.

Des désaccords entre hommes et femmes, à la croisée de l'enfance et de la vie adulte, nos deux korrigans régalaient par leur jeu de scène. La salle polyvalente de Guillestre a été aménagée tout spécialement en petite forêt intimiste. L'interaction entre le public et la musique rythme le spectacle. Un succès pour la compagnie Lilou qui aura encore de la magie à donner durant ce festival.



Rens. à l'office de tourisme. Programme du jour : à 14 h, contes pour tous petits au Ciel ; à 16 h, spectacle de marionnettes cinéma de Guillestre ; de 15 h à 18 h, déambulation féérique à Guillestre ; à 17 h, "Du cirque ou presque", place Salva, à Guillestre ; à 21 h, "Sourette et la fille de l'Écu" salle de l'Arsenal à Mont-Dauphin.

# Spectacle : voyage au pays des korrigans

Les gradins de l'amphithéâtre de La Piéride avaient emmagasiné leur dose de bon soleil de l'après-midi, lorsque la Compagnie Lilou est venue, dans le cadre du Vignon, présenter son spectacle. « Les fabuleuses histoires de Lilou la Pestouille », un conte burlesque pour les enfants de 7 à 107 ans !

C'est au son d'une comptine entraînant qu'apparaissent sur scène, deux korrigans farceurs Lilou et Taz, débarquant pour un temps au pays des humains. Le décor champêtre, cascades de lierre et giroules géantes, donne d'emblée l'échelle des petits personnages. Ils vont confier leurs aventures farfelues, leurs coutumes apparues à l'aube des temps. Ils vont disserter à



THÉÂTRE. Au pays des korrigans, Lilou est vraiment une pestouille.

propos d'amour, d'art, de savoir-vivre, même si, au pays des korrigans, l'art est souvent celui de tourner en rond et le discours une façon de parler pour ne rien dire ! Les séquences se suivent, originales, inventives. Les gags pon-

tuent l'action en référence au cinéma, à la bande dessinée, au dessin animé.

Passent des clin d'œil à Marilyn Monroe, Tex Avery, ou encore Cyrano de Bergerac, pour une tirade du nez très particulière. Au final, les deux compli-

ces offrent aux spectateurs, leur fameuse recette du flan de mouches au vinaigre de framboises et aux œufs de coléoptères et confient modestement que leur seule ambition a été d'apporter dans notre quotidien, de pétillants éclats de légèreté.

## Les deux complices

Responsable de l'OMPAC (Office municipal pour l'animation et la culture) Vincent Brun, précisait que cette pièce avait été montée par la Compagnie Lilou, dans une résidence d'artistes de trois semaines au théâtre de Commentry en novembre 2009. « C'est la raison pour laquelle, après avoir tourné dans la France entière, la Compagnie a souhaité la présenter à Commentry, sur le Vignon, en forme de remerciement. »

« Bonjour, voici nos retours partagés entre les professionnels et le public : Un visuel de très grande qualité, Un texte riche et poétique, Une belle énergie sur scène. Merci !

**Spectacle.** Burlesque et farfelu, *Les fabuleuses histoires de Lilou la Pestouille* se veut un spectacle drôle et pertinent où les travers de notre société sont allègrement brocardés. Le 14 novembre.

## Lilou la Pestouille à Montauban

Créé en 2009 par la compagnie Lilou, le spectacle intitulé *Lilou la Pestouille* investira la scène du théâtre Olympe de Gouges de Montauban le 14 novembre. Dédié à un public d'enfants, il ne s'adresse pas moins aux parents qui sauront, précise Marie Vanhonnacker, comédienne, « y retrouver une forme de dénonciation des travers de notre société. Disons que nous avons conçu le spectacle pour le public, quel qu'il soit, puisse s'amuser de ces travers. C'est d'abord un conte burlesque et farfelu ».

### L'ART D'AMUSER PETITS ET GRANDS

Joué en France et en Roumanie à partir de 2010, servi par des décors et des costumes colorés et propices à l'imagination, *Lilou la Pestouille* a su conquérir un large public qui a découvert, entre le jeu d'acteurs et un texte rythmant la composition, un charmant appel à l'art de s'amuser. « C'est bien notre credo. L'art de s'amuser. Nous utilisons la bêtise des hommes, la philosophie que peut nous inspirer le quotidien, pour donner



vie à Lilou qui est une pestouille, pas une peste, ce qui est différent. Nous sommes dans le jeu », poursuit la comédienne. Loin des règles strictes et sévères de ce qu'on appelle l'art dramatique, *Lilou la Pestouille* se veut néanmoins le reflet du travail artistique d'une compagnie soucieuse de proposer une composition où se mêle élégance et pitreserie.

À la question, les spectacles d'enfants, à force de vouloir aussi s'adresser aux parents, ne finissent-ils pas par s'éloigner de leur vocation première ? Marie Vanhonnacker répond simplement : « Cela pourrait effectivement être le moyen pour les parents d'aborder le théâtre autrement, de s'affranchir d'un théâtre plus grave, dit d'adulte, qui pourrait exprimer les mêmes travers autrement. Mais je ne le crois pas car nous travaillons à la rédaction de textes et de spectacles véritablement dédiés aux enfants. Je reconnais cependant que le risque existe. » Et preuve de cette tentation, la réceptivité accrue des salles devant lesquelles la compagnie joue régulièrement lorsque celles-ci sont composées majoritairement d'adultes. « Tout dépend des publics. Lorsque les adultes sont majoritaires, nous avons beaucoup de rires de leur part. Preuve que le message les touche aussi », explique Marie Vanhonnacker. Et si pour l'heure, le spectacle remporte un vrai succès, cela n'empêche pas la compagnie de travailler à l'écriture de nouveaux spectacles, dont un (au titre encore secret) qui devrait voir le jour en 2014.

OLIVIER LONGHI

Tél. : 06 63 21 02 40

- LE JOURNAL DU PALAIS -

« Bonjour, Nous sommes venus, mes élèves et moi-même, vous applaudir au théâtre Luxembourg de Meaux ce matin même et nous aimerions connaître les paroles de la chanson de la taupe. Nous serions ravis de la chanter à notre tour! Bonne continuation et longue vie à ce spectacle de très grande qualité!!! »

## la Nouvelle République.fr

MES FAVORIS Tours - Poitiers

Indre-et-Loire - Saint-Pierre-des-Corps

### Un monde féerique au centre culturel

7/12/2016 05:25

Jeudi 3 décembre, au centre culturel, la compagnie Lilou (Montluçon) est venue présenter « Les fabuleuses histoires de Lilou la Pestouille », un conte théâtral burlesque et farfelu tiré de la fable librement révisée de La Fontaine : « Le riche paysan et ses fils ». Dans un décor de lierre et de giroules géantes, Lilou et Taz, deux korrigans, ont ainsi fait découvrir leur univers burlesque aux spectateurs.

Assistance, composée en grande partie d'enfants, a pu ainsi profiter du plaisir d'assister aux batailles physiques et vives verbalisées entre les deux protagonistes de même que de découvrir la recette du flan de mouches, par exemple.

Et, grâce aux deux niveaux de lecture permettant aussi aux adultes d'y trouver leur compte, les références et les clins d'œil à Ernie Mancoske, Cyrano de Bergerac ou encore les All Blacks, pour ne citer qu'eux, ont permis de vivre un moment étonnant et surprenant.

le-lilou.fr



Tout au long du spectacle, des jeux de mots et des références culturelles pour petits et grands se font

# CONDITIONS TECHNIQUES

La troupe, 3 personnes réparties comme suit :

1 comédienne, 1 comédien, 1 régisseur son et lumière

## Plateau / Impératifs techniques :

Les dimensions idéales sont de 9 mètres d'ouverture par 6 mètres de profondeur.

Les dimensions minimum sont de 7,5 mètres d'ouverture par 4,5 mètres de profondeur.

Si la scène n'est pas de plain-pied, prévoir un escalier de préférence à jardin

> Prévoir une arrivée d'eau proche de la scène ; nos lests (x6) se remplissant avec de l'eau.

> Pour l'extérieur, prévoir deux arrivées électrique 220V.

> Pour la régie : 1 table et 1 chaise

> Prévoir places assises pour les spectateurs

## Montage/Démontage du décor :

Prévoir 1 personne pendant 1h pour l'aide au montage, et 1h pour le démontage.

Prévoir que nous puissions décharger le camion sur le lieu même du spectacle.

Temps de montage : 2h30 - Temps de démontage : 1h30

Le démontage et le rechargement seront effectués dès la fin des prestations.

## Loge

Propre. 4 chaises et 1 à 2 tables. Un portant pour les costumes ; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo et/ou douche (et eau chaude), wc ; de l'eau, des boissons rafraichissantes, du bon café et quelques grignotages sucré/salé

## Hébergement et restauration

L'hébergement et les repas sont à la charge de l'organisateur de l'arrivée au départ de l'équipe, à établir en fonction de l'heure des prestations.

Hébergement minimum 2 étoiles pour 3 personnes.

## Garage :

Le véhicule de la Compagnie (Haut. : 2m90, Long. : 7m50, Larg. : 2m) devra pouvoir être garé à proximité immédiate du lieu de montage sur un parking sécurisé

Merci de votre compréhension sur le respect de ces conditions.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire  
au tel : 06 79 30 02 04

par courrier : Lilou – 56 rue Denis Papin – 03100 Montluçon

par Mail : [contact@cie-lilou.fr](mailto:contact@cie-lilou.fr)

